DANZA URBANA

23ª EDIZIONE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA
NEI PAESAGGI URBANI

3-8 SETTEMBRE 2019

BOLOGNA

MASDANZA PLATFORM

Masdanza Platform è la sezione che il Festival Danza Urbana da dieci anni dedica alla promozione delle creazioni vincitrici del Solo Contest e del Choreography Contest di Masdanza - International Contemporary Dance Festival of the Canary Islands, uno dei più significativi concorsi coreografici internazionali, che presenta autori emergenti della danza contemporanea provenienti da differenti parti del mondo.

GIOVEDÌ 5/09

● Ore 18.00
■ Orto Botanico ed Erbario

MASDANZA PLATFORM

DI E CON: Hisashi Watanabe
COSTUME: Sakurako Gibo
OGGETTI DI SCENA: Radfactor
MUSICA: Toru Yamanaka

SI RINGRAZIANO: il Comune di Bologna e l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna per l'uso dello spazio

Come esseri umani siamo in grado di muoverci in diversi modi. Il nostro corpo possiede attitudini nascoste, proprie di altre forme di vita. Ispirandosi alle teorie evoluzioniste e al rapporto che l'essere umano ha con la propria fisicità, Watanabe esplora la possibilità di andare dalla cima dell'albero dell'evoluzione alle sue radici. *Inverted Tree*, qui in versione urbana, è un albero a testa in giù. Con una forte fisicità animale, l'artista giapponese dà prova di una plasticità corporea che si evince nella contorsione, per una trasformazione del corpo di grande suggestione.

HISASHI WATANABE inizia a praticare la giocoleria a 20 anni e col tempo il suo interesse si sposta verso il corpo stesso, portandolo alla danza. Il suo stile mescola liberamente la contorsione, il balancing e la trasformazione della struttura del corpo. Dal 2013 è membro della compagnia internazionale di danza contemporanea Monochrome Circus. Nel 2015 crea il solo *Inverted Tree*, in cui usa il suo metodo innovativo di "floor juggling", e fonda la compagnia Atama to Kuchi, che con la produzione *Monolith* attira l'attenzione di pubblico e critica. Nel 2016 *Inverted Tree* è finalista per il Toyota Choreography Award, e vince il Premio del pubblico come miglior solo al 22° Concorso coreografico Masdanza.

SABATO 7/09

● Ore 18.00
■ DAMSLab

MASDANZA PLATFORM

DI: Hung-Chung Lai
INTERPRETI: I-Han Cheng, Yu-Hsuan Huang
MUSICA: Awe di Roger Goula
COSTUMI: Hung-Chung Lai

IN COLLABORAZIONE CON: DAMSLab - Dipartimento delle Arti - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

In questo duetto la danzatrice sogna di essere un uccello e il danzatore simboleggia la gabbia, lo specchio, il sogno. La danzatrice ha sete di volare liberamente nel cielo. È disposta a sacrificare tutto e a fare tutto il necessario per realizzare questo sogno. La danzatrice porta un copricapo chiamato "Ling Zi", indossato dai guerrieri nell'opera tradizionale cinese. In questo duetto "Ling Zi" è un'estensione delle emozioni interiori, un desiderio di fuggire dalla realtà. Nella vita reale, se non tentiamo di realizzare i nostri sogni, questi saranno sempre solo sogni.

HUNG-CHUNG LAI, coreografo taiwanese, è direttore artistico della compagnia Hung Dance. Tra 2017 e 2018 il suo lavoro *Birdy* ha vinto il premio del pubblico a Tanzplattform Berna, il terzo premio al 32° Concorso internazionale per coreografi di Hannover, il premio del pubblico al Festival internazionale Masdanza e al Odoru Akita Festival, e il 1° premio al Concorso Internazionale di Coreografia di Burgos & New York. Anche altri suoi lavori, *Watcher*, *Stranger*, *Insistence of Beauty* e *Cloud* sono stati premiati in concorsi internazionali. Gli spettacoli *Coloured* e *Stranger* sono stati ospitati alla WDA-Americas Conference & Festival 2015 di Honolulu. Tra 2012 e 2018 ha creato sei coreografie per il Kaohsiung City Ballet.

MARTEDÌ 3

● Ore 21.30
■ Oratorio di San Filippo Neri

COMPAGNIA ENZO COSIMI
La bellezza ti stupirà

MERCOLEDÌ 4

● Ore 18.30
■ Piazza del Nettuno

DANZA URBANA XL

STELLARIO DI BLASI
Caronte... ad astratti furori

● Ore 19.00
■ Salaborsa

DANZA URBANA XL

NICOLA GALLI
Genoma scenico

● Ore 19.30 / Replica ore 21.30
■ Pinacoteca Nazionale

ALESSANDRO SCIARRONI
Save the last dance for me

GIOVEDÌ 5

● Dalle ore 11.00 alle 13.00
e dalle ore 15.00 alle 18.00
■ Fondazione per l'Innovazione Urbana

LORENZO BIANCHI HOESCH
Square - Bologna

● Ore 18.00
■ Orto Botanico ed Erbario

MASDANZA PLATFORM

HISASHI WATANABE
Inverted Tree

● Ore 18.30
■ Orto Botanico ed Erbario

DANZA URBANA XL

IVÁN BENITO
Galápago

● Ore 19.00 / Replica ore 21.00
■ Pinacoteca Nazionale

ALESSANDRO SCIARRONI
Save the last dance for me

VENERDÌ 6

● Dalle ore 11.00 alle 13.00
e dalle ore 15.00 alle 18.00
■ Fondazione per l'Innovazione Urbana

LORENZO BIANCHI HOESCH
Square - Bologna

● Ore 18.30
■ Piazza San Francesco

FRANCESCA PENZO / FATTORIA INDACO
Melt

● Ore 19.00
■ Piazza San Francesco

SEDIMENTI

BASSAM ABOU DIAB, YEINNER CHICAS, OLIMPIA FORTUNI, LEONARDO MAIETTO
Who cares? Ecologia del dialogo

● Ore 20.00
■ Fondazione per l'Innovazione Urbana

CONVERGENZE

GOHATTO PROJECT
Dance Mob Lab

SABATO 7

● Ore 18.00
■ DAMSLab

MASDANZA PLATFORM

HUNG DANCE
Birdy

● Ore 18.30
■ Piazzetta Pier Paolo Pasolini

MASDANZA PLATFORM

ZHIREN XIAO & RAN SUN
Relationships

● Ore 19.00
■ Parco 11 settembre

CONVERGENZE

EFFETTO LARSEN
Stormo

DOMENICA 8

● Ore 11.30
■ Parco 11 settembre

CONVERGENZE

MA CHOREOGRAPHY (maC)
A journey into the unknown of body knowledge

● Ore 12.00
■ Parco 11 settembre

CONVERGENZE

FRANCESCA PENZO
Yes, I'm a witch

I LUOGHI DEL FESTIVAL

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI
Via Manzoni 5

PIAZZA DEL NETTUNO

SALABORSA - PIAZZA COPERTA
Piazza del Nettuno 3

FIU - FONDAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA
Cortile Guido Fanti in Palazzo D'Accursio, Piazza Maggiore 6

PINACOTECA NAZIONALE - SALA DEGLI INCAMMINATI
Via delle Belle Arti 56

ORTO BOTANICO ED ERBARIO
Via Irnerio 42

PIAZZA SAN FRANCESCO

PIAZZETTA PIER PAOLO PASOLINI

DAMSLAB - HALL
Piazzetta P.P. Pasolini 5b

PARCO 11 SETTEMBRE